

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ



УДК 008.1 (091)

Научная статья

<https://doi.org/10.23947/2414-1143-2023-9-2-48-54>



Религиозно-философская концепция русской культуры Ивана Ильина: ценностные ориентиры современной России

М.В. Финько

Донской государственный технический университет, Российская Федерация, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1

✉ mvfinko@mail.ru

Аннотация

Введение. В центре исследования находится проблема обострения многовекового аксиологического противостояния между западноевропейскими ценностными установками и традиционными ориентирами России, а также необходимостью постановки новых целей государственного и общественного развития России. В этой связи целью научной работы является рассмотрение религиозно-философской концепции русской культуры, выявление ее ключевых положений и основных концептов, содержащих духовно-ценностные ориентиры для современной России.

Материалы и методы. Методологическую основу исследования составили культурологические, философские и исторические концепции русских философов, через призму которых рассматривались теоретические положения концепции русской культуры И. А. Ильина. В основе данной работы находятся основополагающие принципы познания и осмысления общественных явлений: системности, комплексности, единства исторического и логического. Использован сравнительный анализ, методы аналогии, реконструирующие философские взгляды мыслителей на основе сопоставительного анализа их текстов. В работе реализуется междисциплинарный подход, ориентирующий на изучение русской философии как многомерного явления.

Результаты исследования. Осуществлен сопоставительный анализ ключевых положений религиозно-философской концепции русской культуры И. А. Ильина, выявлены ее основные смыслы и концепты. Представлены основные компоненты педагогической теории, ориентированной на возвращение образования в контекст культуры. Обозначена актуальность теории о сопротивлении злу силой, которая является политически, морально, нравственно актуальной, так как поднимаемые мыслителем проблемы и предложенные подходы к их решению обретают новую остроту и актуальность в современных условиях необходимости развития многополярного мира, обоснованности выбора средств в защите национальных интересов государств. Рассмотрены и обобщены прогнозы философа относительно будущего мироустройства.

Обсуждение и заключение. Проведено исследование концепции русской культуры И. А. Ильина на основе системного подхода, предполагающего междисциплинарные связи и экспликацию философских идей мыслителя. Раскрыта интерпретация И. А. Ильиным причин духовного кризиса современной культуры и возможных путей его преодоления. Доказано, что сформулированная мыслителем религиозно-философская концепция русской культуры способна дать ответы на многие вопросы, стоящие сегодня перед государством, обществом и отдельно взятым человеком, так как содержит в себе ценностные, личностно-ориентированные, бытийственные основания для разносторонней, объективной оценки реалий сегодняшнего дня.

Ключевые слова: русская религиозная философия, религиозно-философская концепция философия культуры; философия образования; теория сопротивления злу силой.

Для цитирования. Финько М.В. Религиозно-философская концепция русской культуры Ивана Ильина: ценностные ориентиры современной России. *Научный альманах стран Причерноморья*. 2023;9(2):48–54. <https://doi.org/10.23947/2414-1143-2023-9-2-48-54>

Religious and Philosophical Concept of Russian Culture of Ivan Ilyin: Value-Based Guidelines of Modern Russia

Margarita V Finko 

Don State Technical University, 1, Gagarin Square, Rostov-on-Don, Russian Federation

✉ mvfinko@mail.ru

Abstract

Introduction. The research focuses on the problem of growing of the centuries-old axiological confrontation between Western European values and traditional guidelines of Russia, as well as the need to set new goals for the state and social development of Russia. In this regard, the purpose of the scientific work is to consider the religious and philosophical concept of Russian culture, to identify its key provisions and basic concepts containing spiritual and value-based guidelines for modern Russia.

Materials and methods. The methodological basis of the study was cultural, philosophical and historical concepts of Russian philosophers, through the prism of which the theoretical provisions of the concept of Russian culture of I. A. Ilyin were considered. This work is based on the fundamental principles of knowledge and understanding social phenomena: consistency, complexity, unity of historical and logical. Comparative analysis, analogy methods reconstructing the philosophical views of thinkers based on a comparative analysis of their texts were used. The work implements an interdisciplinary approach that focuses on the study of Russian philosophy as a multidimensional phenomenon.

Results. The comparative analysis of key provisions of the religious and philosophical concept of Russian culture of I. A. Ilyin was carried out, its main meanings and concepts were identified. The main components of pedagogical theory focused on the return of education to the context of culture are presented. The relevance of the theory of resistance to evil by force is indicated, which is politically, morally relevant, since the problems raised by the thinker and the proposed approaches to solving them become serious and relevant in modern conditions of the need to develop a multipolar world, the validity of choosing means in protecting national interests of states. The philosopher's predictions regarding the future of the world order are considered and summarized.

Discussion and conclusion. The study of the concept of Russian culture of I. A. Ilyin was carried out on the basis of a systematic approach, involving interdisciplinary connections and an explication of the thinker's philosophical ideas. I. A. Ilyin's interpretation of the causes of the spiritual crisis of modern culture and possible ways of its overcoming is revealed. It has been proven that the religious and philosophical concept of Russian culture formulated by the thinker I. A. Ilyin is able to answer many questions facing the state, society and a single person today, as it contains value-based, personality-oriented, existential foundations for a diverse, objective assessment of current realities.

Keywords: Russian religious philosophy, religious and philosophical concept of philosophy of culture; education philosophy; theory of resistance to evil by force.

For citation. Finko MV. Religious and philosophical concept of Russian culture of Ivan Ilyin: value-based guidelines of modern Russia. *Science Almanac of Black Sea Region Countries*. 2023;9(2):48–54. <https://doi.org/10.23947/2414-1143-2023-9-2-48-54>

Введение. Актуальность темы исследования связана с тем, что русский философ Иван Александрович Ильин (1883–1954) достаточно поздно, по сравнению с другими представителями русского зарубежья, смог «вернуться» в Россию в виде самиздатовских публикаций, отдельных статей в составе сборников. И только в начале 90-х гг. XX в. было начато издание полного собрания сочинений, куда, помимо известных трудов, вошли малоизвестные, ранее не опубликованные произведения, представляющие особый интерес именно сейчас, в условиях необычайных цивилизационных вызовов: отмены русской культуры, литературы, искусства, языка. Таким образом, обращение к творчеству Ильина обусловлено несколькими причинами. Во-первых, с одной стороны, мыслитель безусловно является представителем русской философской мысли, его имя находится в достойном списке философов Серебряного века, с другой стороны, соглашаясь с мнением многих исследователей, философия Ильина отлична, самобытна, уникальна и требует более детального анализа и осмысления [1, с. 920]. Во-вторых, как уже отмечалось, в отличие от своих коллег, труды Ильина достаточно поздно становятся доступными для ознакомления, изучения, анализа [2].

В этой связи представляется актуальным обращение к ключевым положениям религиозно-философской концепции И. А. Ильина, нацеленной на осмысление историко-культурного облика России и содержащей духовно-ценностные ориентиры современной России. Сформулированная мыслителем концепция русской культуры позволяет не только понять его как мыслителя, но и во многом способствует раскрытию мировоззренческого и методологического потенциала русской философии, позволяет по-новому посмотреть на современные процессы общественного и государственного развития России.

Необходимо отметить, что к творческому наследию философа обращаются в сложные для России периоды: развал Советского союза в 90-е гг. прошлого века, снижение государственного суверенитета в двухтысячные. Очередным поводом обратиться к работам И. А. Ильина стало обострение многовекового аксиологического противостояния между западноевропейскими ценностными установками и традиционными ориентирами России, а также актуализация триады «Запад-Россия-Восток». Работы И. А. Ильина цитируются президентом России В. В. Путиным, Главой РПЦ Святейшим патриархом Кириллом, политиками, представителями общественных организаций. События последних лет, начало специальной военной операции в очередной раз обозначили актуальность философского наследия Ильина, так как предпринятый им глубинный анализ исторических, культурологических, политических пластов формирования российской государственности позволяют сформулировать основные цели, определить приоритеты, обозначить ориентиры развития российского общества в современных условиях глобального и системного противостояния. В этой связи целью научной работы является рассмотрение религиозно-философской концепции русской культуры, выявление ее ключевых положений и основных концептов, содержащих духовно-ценностные ориентиры для современной России.

Материалы и методы. Полагаем, что культурологическая концепция Ильина представляет собой законченную оформленную систему, основные идеи которой сконцентрированы в разноплановых трудах философа, в основных концептах и понятиях, выражающих осмысление индивидуального и национального бытия, души и менталитета, культуры, религии и нравственности. В этой связи для выявления ключевых положений концепции русской культуры И. А. Ильина считаем необходимым применить методы, используемые в изучении истории русской философии — метод «экспликации» контекста (исторического, биографического, социального, культурного) [3, с. 285–296], а также исследовательского и междисциплинарного метода «просопографии», акцентирующего биографический статус автора концепции [4].

Являясь одним из ярких представителей русской философской мысли, блестяще защитив диссертацию «Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека», мыслитель основную часть своей жизни (большая часть — это эмиграция) посвятил России. Будучи специалистом в области права, им были написаны работы в области правосознания, теологии, антропологии, литературоведения, философии культуры. («Аксиомы религиозного опыта», «О сопротивлении злу силой», уникальная трилогия «Я вглядываюсь в жизнь. Книга раздумий», «Поющее сердце. Книга тихих созерцаний», «Путь к очевидности»).

Сопоставительный анализ перечисленных выше работ позволил выделить смыслы и структурные компоненты религиозно-философской концепции русской культуры И. А. Ильина, в которой ключевыми понятиями выступают узнаваемые «ильинские» термины: «очевидность», «сердечное созерцание», «предметность», «духовность». Авторская интерпретация данных понятий одновременно оригинальна и проста. По мнению философа, именно учение об очевидности позволяет человеку уйти от ошибочного восприятия событий окружающего, от возможных «ослепленности» и «поверхностной видимости». Помимо этого, И. А. Ильин считал, что разработанное им учение об очевидности: готовность созерцать, «вчувствоваться», «творчески сомневаться», «вопрошать», «понять обстоятельства и признать главное истиной», — способно помочь человеку противостоять вызовам религиозного и духовного кризиса [5, Т. 2, Кн. 1, с. 63].

Ильин строит свою философскую концепцию, учитывая опыт традиций исихазма, предполагающего возможность богопознания на основе укоренения силы разума в сердце («сердечность молитвы», «очищение сердца», «сочетание ума с сердцем»). В связи с этим он предлагает рассматривать и анализировать жизненные проблемы человека на уровне «тихого созерцания», позволяющего осмысливать как простые темы, так и более сложные жизненные вопросы духовных реальностей: бессмертие и сверхземной способ жизни. Поэтому в трактовке Ильина созерцание — это духовное смотрение и видение, способное очищать, углублять и укреплять человека, а также ответственно и сосредоточенно вживаться в образы мира и предметы [5, Т. 3, с. 543].

Результаты исследования. На основании анализа работ И. А. Ильина, был определен понятийный каркас религиозно-философской концепции русской культуры мыслителя, где ключевыми понятиями выступают: «государство», «культура», «религия», «образование», «человек». Обозначение и смысловое наполнение перечисленных понятий концепции И. А. Ильина комментируются следующим образом: термин «культура» — явление духовно-нравственное; определение «русской идеи» как идеи религиозной по истоку и национальной по смыслу; выявление сущности философии права в тесной связи с правовой и духовной культурой народа, пронизывающей все сферы жизни русского человека; обозначение принципа художественности как глубинного свойства человеческой души, несущего печать высшей благодати, придающей человеку и человеческой культуре высшую ценность.

Рассматривая духовность внутреннего мира личности и способа ее жизнедеятельности, он подчеркивает, что существуют вечные основы духовного бытия, которые должны быть постигнуты людьми и осуществимы в реальной жизни, называет и конкретизирует их. Вера, любовь, свобода, совесть, родина, нация в понимании Ильина служат источниками духовной жизни, на основе которых постигаются и осмысливаются нравственные ценности высшего предназначения человека, его духовно-нравственного совершенствования. В работах философа «Путь духовного обновления», «Взгляд в даль. Книга упований и размышлений», «Путь к очевидности»,

«О любезности. Социально-психологический опыт» мы находим своеобразный синтез подходов, сложившихся в русской философской и психологической мысли, неразрывно связанных друг с другом концептами Православия, формировавшимися в контексте отеческой культуры и ее духовно-религиозной традиции. В конце XIX–начала XX в. наиболее яркими мыслителями того времени были обозначены основные направления в исследовании проблемы определения места человека в окружающем мире и его предназначения; постижения смысла жизни; соотношения понятий «дух», «душа» и «тело», «Вера» и «верование»; тема духовности общения (С. Л. Франк [6, с. 224], В. В. Зеньковский [7, с. 13], Н. О. Лосский [8] и др.), [5, Т. 3, с. 543].

Рассматривая в неразрывном единстве и в реальном взаимодействии материальные (территория, климат, земля) и духовные предпосылки (вера, национальный характер), Ильин формулирует свое понимание «русской идеи», позволяющей увидеть связь между национальным особенным и всеобщим в жизни русского народа на фоне развития русской культуры, прежде всего ее нравственных, религиозных и моральных основ. В анализ дискуссионных направлений «русской идеи» — самобытности, предопределения особого исторического пути, «несхожести» России и Запада, развития национального самосознания, религиозно-православной основы русской культуры, — мыслитель вносит свои оригинальные оценки и определения.

Во взглядах Ильина на православное мировоззрение доминирует постоянная обращенность к феноменологии внутренней жизни человека. В связи с этим в труде «Аксиомы религиозного опыта», который писался почти тридцать лет, мыслитель на основе выработанного им метода, рассматривает понятие «духовной автономии» в контексте субъективности религиозных переживаний. Анализируя историю религиозной культуры, ему удалось не только уловить сокровенный процесс духовного переживания и постижения высшей сути, но и представить необычный подход к изложению материала, сложно поддающегося конкретному определению (это не традиционное догматическое богословие и не история религии).

Представляется актуальной позиция Ильина относительно вечной проблемы — соотношения понятий «добро» и «зло», обоснования необходимости сопротивления злу силой, трактуемой им с православных традиций, в которых не разделяются нравственность, религия и христианское учение. Обоснование методов борьбы со злом в контексте полемики с Л. Н. Толстым позволили Ильину изменить некоторые уже устоявшиеся положения нравственной философии. В отличие от «непротивленца» Л. Н. Толстого, И. А. Ильин был абсолютно убежден — отвечать на зло не только допустимо, но и необходимо. Борьба со злом начинается с ненасильственных методов — любовь, религиозное, нравственное совершенствование, духовно-нравственное воспитание, и только после отсутствия результата, по его мнению, правомерно обращение к использованию силы, к принуждению.

Написанный И. А. Ильиным почти 100 лет назад уникальный труд «О сопротивлении злу силой» (1925 г.) до сих пор дает повод для дискуссий и является политически, морально, нравственно актуальным, так как поднимаемые в работе проблемы и предложенные автором подходы к их решению обретают новую остроту и актуальность в современных условиях необходимости развития многополярного мира, обоснованности выбора средств в защите национальных интересов государств. Предпринятые США жесткие действия относительно поставок и использования оружия на территории различных государств (Югославия, Сирия, Ирак, Украина и др.) оказали влияние не только на изменение мировой архитектоники, но и обозначили конкретные геополитические вызовы. В этой связи положения, обосновывающие необходимость сопротивления злу силой на уровне личности и государства, сформулированные Ильиным, представляются актуальными:

- государство и все его институты должны пресекать социальное, моральное зло;
- отношение ко злу — это проблема выбора личности, ее нравственного долга;
- применение силы не оправдывается, но вполне применимо в определённых условиях и обстоятельствах;
- сила, противостоящая злу, применяется тогда, когда другие средства исчерпаны;
- применение насилия является делом несправедливым, это крайняя форма и трагедия человеческого бытия.

– человек, вынуждено использующий насильственные средства, должен обладать высоким уровнем духовного развития, осознавать несправедливость этих средств и связанную с этим необходимость самоочищения и покаяния.

Русская философская мысль в определении целей образования никогда не «уходила» от антропогенного и аксиологического осмысления мира, так как именно установка на ценности, нравственные основания смысла жизни и предназначения человека составляют основу русского философствования. Н. О. Лосский [8], В. В. Зеньковский [7], В. В. Розанов [9], Н. А. Бердяев [10], Б. П. Вышеславцев [11], определяя ценностные начала человеческого бытия, обозначали приоритет божественной духовности над познающим разумом, а в определении содержания образования полагали, что в основе образовательной системы должно находиться воспитание, подкрепляемое историей, культурой, традицией. В работах указанных философов находим такие определения, как «русское образование», «русская школа», «русские традиции», так как, по их мнению, в России сложилась уникальная система, основанная на многовековой традиции, предполагающего ОБРАЗование, приближение к образу Божию, вочеловечивание, формирование, созидание личности. Идея Богоподобия и богосродства человека обосновывается и связывается русскими философами с необходимостью формирования духовности, способности творить, служить обществу, нести высокую ответственность перед собой, семьей, миром. Особый интерес представляют принципы педагогической теории, сформулированные И. А. Ильиным. Тезисно их

можно сформулировать следующим образом: возвращение образования в контекст культуры; возрождение чувства собственного достоинства; формирование религиозного опыта и основ духовности; полное принятие ценностей семейного воспитания; противостояние секуляризации общества. Образовательная парадигма Ильина формулируется чёткими и конструктивными тезисами: воспитание определяет цели и содержание образования (а не наоборот); целостное и гармоничное развитие личности (а не подготовка к выполнению узких функций); создание условий для духовно-нравственной деятельности (а не обогащение сознания объемом не нужных сведений); первичное понимание терминов «внутренняя» и «внешняя» свобода должны формироваться только в семье (а не улицей, отдельными группами).

По нашему мнению, в условиях обострения противоречий между западной и отечественной моделями образования, в условиях трансформации смыслов, технологий, идей предлагаемые Ильиным принципы построения образовательной системы помогают найти ответы на запросы разработки новой, национальной образовательной системы России.

Отдельного рассмотрения требует тема изучения внутреннего мира личности в контексте проблемы межличностного общения, представленная философом в малоизвестной и небольшой по объёму работе «О любезности. Социально-психологический опыт». В современных условиях развития информационных технологий, подмены понятий «общение» и «коммуникация», когда субъекты начинают коммуницировать не с людьми, а виртуальными техническими системами — проблема общения представляется актуальной. В современном мире, где сохранение своей культурной идентичности зачастую зависит от умения понимать и быть понятым Другим, утверждая свое и его право на самобытность и самостоятельность, наметились тревожные тенденции стремительного ухода из процесса межличностного взаимодействия эмпатии, понимания, сопереживания. Об этом писали русские философы, которые обозначали общение как совокупность ценностных, познавательных, волевых, эмоциональных рациональных составляющих: Л. П. Карсавин (невербальное общение как «характерные обнаружения личности») [12]; С. Л. Франк [6] (феномен самопознания и познания «Я-Ты»); А. Ф. Лосев [13] («заинтересованное общение»). Русские философы видели главную проблему человека середины XX в. в его внутренней «расколотости», в противоречии души, сердца, рассудка и чувств, когда любые творческие действия оцениваются материально, формально и технически. Они, предвидя современную тенденцию обесценивания общения (коммуникативных процессов), констатировали ситуацию кризиса современной цивилизации и культуры.

Ильинское понимание общения прямо противоположно манипуляторным стратегиям, направленных на поддержание мифа личностного успеха, мнимого превосходства над другими и рассчитанного на человека, способного на многое ради достижения личной цели. Проблему общения философ обозначает несколько шире привычного ее понимания не только в плане определения конкретных результатов и последствий взаимовлияния людей друг на друга в процессе межличностного общения, но и в более важном ее аспекте — культурологическом (проблема трансформации традиций культуры, сохранение и воспроизведение их в системе образования и воспитания). Выводы Ильина об основах культуры межличностного общения формулируются на основе ценностных понятий русской культуры (духовность, любовь, взаимное уважение, признание и т. д.) и предполагают сложную работу личности по преобразованию внутренних основ и внешних условий жизни, направленных на самосовершенствование и одухотворение.

Обсуждение и заключение. В наше время многие мысли И. А. Ильина стали пророческими. Очевидно, что он раньше других смог почувствовать глубинные тенденции, определяющие дальнейшее развитие европейской цивилизации, кризиса культуры; утрату ценного и духовного в жизни людей. Ильин считал, что цивилизационные процессы не только не в состоянии наполнить конкретным содержанием процесс культурной, социальной жизни, но и способны разрушить ценностные основы культуры целых народов. Безверие, девальвация традиционных духовных ценностей, духовный разрыв со своим историческим прошлым, дефицит порядочности, чувства собственного достоинства, стирание критериев добра и зла — все это констатация свойств современного общества потребления.

Рассматривая пути развития русской культуры в контексте духовного кризиса, И. А. Ильин настаивает на том, что современное человечество, погружаясь в потоки конформизма и чувственных удовольствий, разрушает важные принципы собственного существования. Мыслитель отмечает, что явления глобального порядка, накладывая отпечаток на общий облик культуры, в XXI в. будут определять тенденции, углубляющие поляризацию ценностей культуры. Определяя уровни отношений культуры и цивилизации, он, признавая их противоречивость, полагал, что только культура как совокупность духовных возможностей человечества задает смыслы, цели общественного и личностного бытия.

И. А. Ильин слишком хорошо знал и понимал западноевропейскую политическую культуру и, опасаясь за судьбу России, предостерегал от попыток «закабаления» нашей страны «мировой закулисой». Именно Ильин ввел в оборот это выражение, обозначающее недоброжелателей и «врагов России», которые, по его мнению, не успокоятся пока им не удастся овладеть русским народом через «малозаметную инфильтрацию его души и воли», чтобы привить ему под видом терпимости — безбожие, под видом республики — покорность закулисной

правлению, под видом федерации — национальное обезличение. Мыслитель убежден, что Запад до последнего будет бороться с мнимой «реакционностью» России, с ее «некультурностью», «агрессивностью», потому что Западу нужна другая Россия — с убывающим населением, покорная, безвольная и расчленённая [14, с. 429–433]

Рекомендации и позиция Ильина достаточно четкие — если Россия позволит так поступить с собой — она из большого и значимого государства превратится во множество маленьких «республичек», на территориях которых воцарится неумная пропаганда свободы от всего (от религии, норм приличия, обязанностей), где «тихой сапой» будут захвачены все высокие национальные идеи и смыслы. Многие тезисы мыслителя, изложенные в работе «Наши задачи», переключаются с принципами, заложенными в «Концепции внешней политики Российской Федерации», в которой Россия обозначается самобытной страной-цивилизацией, обширной евразийской и евро-тихоокеанской державой, оплотом Русского мира, играющей особую роль в поддержании глобального баланса сил и обеспечении мирного развития человечества [15].

Таким образом, в условиях «отмены России» и всего российского: языка, культуры, литературы, искусства, в работах И. А. Ильина звучат далекие от европейской рационалистической традиции призывы сохранить присущие нашей стране базовые константы: дух сердечного созерцания и предметной свободы. Сформулированная мыслителем религиозно-философская концепция русской культуры И. А. Ильина способна дать ответы на многие вопросы, стоящие сегодня перед государством, обществом и отдельно взятым человеком, так как содержит в себе ценностные, личностно-ориентированные, бытийственные основания для разносторонней, объективной оценки реалий сегодняшнего дня.

Список литературы

1. Евлампиев И.И. История русской метафизики в XIX–XX веках. В кн.: *Русская философия в поисках Абсолюта*. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Изд-во РХГА; 2020. 920 с.
2. Лисица Ю.Т. Иван Ильин — провозвестник грядущей России (Нравственные основы политической философии). В кн.: И.А. Ильин. *Собрание сочинений: О возрождении и обновлении России*. Москва: Институт Наследия; 2021. 704 с.
3. Малинов А.В., Оболевич Т. О «новых» методах изучения истории русской философии. *Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология*. 2019;35(2):285–296. <https://www.doi.org/10.21638/spbu17.2019.205>
4. Юмашева Ю.Ю. Просопография: к вопросу о периодизации применения метода в исторических исследованиях. *Историческая информатика*. 2022;1:1–51. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37566, <https://www.doi.org/10.7256/2585-7797.2022.1.37566>
5. Ильин И.А. *Собрание сочинений*. В 10 т. Сост. и вступ. статья Ю.Т. Лисицы. Москва; 1993.
6. Франк С.Л. *Духовные основы общества*. Сост. и вступ. статья П. В. Алексеева. Москва: Республика; 1992. 510 с.
7. Зеньковский В.В. *Проблемы воспитания в свете христианской антропологии*. Москва; 1996.
8. Лосский Н.О. *Условия абсолютного добра*. Москва: Изд-во политической литературы; 1991. 368 с.
9. Розанов В.В. *Сумерки просвещения*. М.: Педагогика; 1990. 620 с.
10. Бердяев Н.А. Русская идея. В кн.: *О России и русской философской культуре*. Москва: Наука; 1990.
11. Вышеславцев Б.П. Образ Божий в сущности человека. В кн.: *Русская религиозная антропология: В 2 т. Т. 2*. Москва: МДА; 1997. с. 381.
12. Карсавин Л.П. *Философия истории*. СПб.: Комплект; 1993. 350 с.
13. Лосев А.Ф. *Проблема художественно стиля*. Киев: Collegium, Киевская Академия Евробизнеса; 1994. 288 с.
14. Ильин И.А. Россия есть живой организм. О русской идее. В кн.: *Русская идея: антология*. Сост. и вступ. статья М.А. Маслина. Москва: Республика; 1992. 496 с.
15. Указ Президента Российской Федерации от 31.03.2023 № 229 «Об утверждении Концепции внешней политики Российской Федерации». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303310007> (дата обращения 03.04.2023).
16. Гулыга А.В. *Русская идея и ее творцы*. Москва: ЭКСМО: Алгоритм; 2003. 447 с.

References

1. Evlampiev I. Istoriya russkoy metafiziki v XIX–XX vekakh = The history of Russian metaphysics in the 19th–20th centuries. In book: *Russian philosophy in search of the Absolute*. 2nd ed., updated and revised Saint Petersburg: Publishing House of the RCHA; 2020. 920 p. (In Russ.)
2. Lisitsa YuT. Ivan Ilin — provozvestnik gryadushchey Rossii (Nravstvennyye osnovy politicheskoy filosofii) = Ivan Ilyin is the herald of the forthcoming Russia (Moral foundations of political philosophy). In book: IA Ilyin. *Collected works: On the revival and renewal of Russia*. Moscow: Heritage Institute; 2021. 704 p. (In Russ.)
3. Malinov AV, Obolovich T. O “novykh” metodakh izucheniya istorii russkoy filosofii = On “new” methods of studying the history of Russian philosophy. *Bulletin of Saint Petersburg University. Philosophy and conflictology*. 2019;35(2):285–296. <https://www.doi.org/10.21638/spbu17.2019.205>

4. Yumasheva YuYu. Prosopografiya: k voprosu o periodizatsii primeneniya metoda v istoricheskikh issledovaniyakh = Prosopography: on the issue of periodization of the use of the method in historical research. *Historical informatics*. 2022;1:1–51. Available at: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=37566, <https://www.doi.org/10.7256/2585-7797.2022.1.37566>
5. Ilyin IA. *Sobraniye sochineniy* = *Collected works*. In 10 volumes. Comp. and entry. article by JT Lisitsa. Moscow; 1993 (In Russ.).
6. Frank SL. *Dukhovnyye osnovy obshchestva* = *Spiritual foundations of society*. Comp. and entry. article by PV Alekseev. Moscow: Republic; 1992. 510 p. (In Russ.).
7. Zenkovsky VV. *Problemy vospitaniya v svete khristianskoy antropologii* = *Problems of education in the light of Christian anthropology*. Moscow; 1996 (In Russ.).
8. Lossky NO. *Usloviya absol'yutnogo dobra* = *Conditions of absolute good*. Moscow: Publishing House of Political Literature; 1991. 368 p. (In Russ.).
9. Rozanov VV. *Sumerki prosveshcheniya* = *Twilight enlightenment*. Moscow: Pedagogy; 1990. 620 p. (In Russ.).
10. Berdyaev NA. *Russkaya ideya* = *Russian idea*. In book: *On Russia and Russian philosophical culture*. Moscow: Science; 1990 (In Russ.).
11. Vysheslavtsev BP. *Obraz Bozhiy v sushchnosti cheloveka* = *The image of God is essence of human*. In book: *Russian religious anthropology*: In 2 volumes. V. 2. Moscow: MDA; 1997. p. 381 (In Russ.).
12. Karsavin LP. *Filosofiya istorii* = *Philosophy of history*. Saint Petersburg: Komplekt; 1993. 350 p. (In Russ.).
13. Losev AF. *Problema khudozhestvenno stilya* = *The problem of literary style*. Kyiv: Collegium, Kyiv Academy of Eurobusiness; 1994. 288 p. (In Russ.).
14. Ilyin IA. *Rossiya yest zhivoy organizm. O russkoy ideye* = *Russia is a living organism. About the Russian idea*. In the book: *Russian idea: anthology*. Comp. and entry. article by MA Maslin. Moscow: Republic; 1992. 496 p. (In Russ.).
15. Decree of the President of the Russian Federation of 31.03.2023 No. 229 “On the approval of the Concept of Foreign Policy of the Russian Federation”. Available from: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303310007> (Accessed: 3 April 2023)
16. Gulyga AV. *Russkaya ideya i yeye tvortsy* = *Russian idea and its creators*. Moscow: EKSMO: Algorithm; 2003. 447 p. (In Russ.).

Об авторе:

Финько Маргарита Васильевна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и мировых религий, Донской государственной технической университет (344000, РФ, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1), [ORCID, mvfinko@mail.ru](mailto:mvfinko@mail.ru)

Поступила в редакцию 28.04.2023.

Поступила после рецензирования 22.05.2023.

Принята к публикации 22.05.2023.

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

About the Author:

Finko Margarita Vasilievna, Ph.D. (Advanced Doctorate) in Philosophy, Professor of Philosophy and World Religions Department, Don State Technical University (1, Gagarin Square, Rostov-on-Don, 344003, RF), [ORCID, mvfinko@mail.ru](mailto:mvfinko@mail.ru)

Received 28.04.2023.

Revised 22.05.2023.

Accepted 22.05.2023.

Conflict of interest statement

The author does not have any conflict of interest.

The author has read and approved the final manuscript.